

Giuseppe Maria Ficara, figlio del pittore Franz Ficara intraprende giovanissimo la carriera concertistica col sostegno di Nino Rota. Diplomatosi col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Bari sotto la guida di Linda Calsolaro, della scuola di Andrés Segovia, si è poi perfezionato con Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena e con Nicolas Alfonso al Conservatorio Reale di Bruxelles, conseguendo il *Premier Prix de Conservatoire Royal*. Primo Premio del Concorso Internazionale «Fernando Sor» di Roma, ha tenuto recitals, corsi e masterclasses per varie istituzioni musicali mondiali in Europa, U.S.A., Australia, Nuova Zelanda, Sud Africa e India. Si è dedicato molto alla musica da camera, collaborando con famosi interpreti di varie nazionalità ed ha rivelato al pubblico, sin dal primo disco monografico nel 1980, molte opere ineseguite di Mario Castelnuovo-Tedesco.

Con Angelo Persichilli ha poi inciso per la Edipan un LP dedicato al repertorio italiano per flauto e chitarra. Il celebre compositore francese Pierre Jansen, autore delle musiche da film di Chabrol, gli ha dedicato il *Concerto pour Guitare et Cordes* (ed. Bèrben) che Ficara ha eseguito in prima mondiale a Perugia nel 2005.

È stato Docente di Chitarra nei Conservatori di Monopoli, Bari, Fermo, Bologna, Perugia e Pesaro. *Visiting Scholar* della Brown tra il 2011 e il 2012, vi ha proposto la prima Conferenza internazionale dedicata al compositore italo-americano Mario Castelnuovo-Tedesco partecipandovi come relatore e interprete. Dal 2014 costituisce con la pianista [Letizia Innocenti](#) il *Duo Diabelli*, riscoprendo con lei un ricco repertorio originale del periodo Risorgimentale.

www.giuseppecicara.com

Giuseppe Ficara, classical guitarist, son of the painter Franz Ficara, comes from the great School of Andrés Segovia. He studied with Linda Calsolaro, Oscar Ghiglia and Nicholas Alfonso and got his musical Degree with full honours in Bari National Conservatory under the Direction of Nino Rota, as well as the *Premier Prix* in Brussels Royal Conservatory.

First Prize of Fernando Sor International Contest of Rome, Guitar Professor on the faculty of the G. Rossini National Conservatory in Pesaro, Italy, he has performed in Europe, U.S.A., South Africa, Australia, New Zealand, India. He gave master classes and lectures at the Universities of Melbourne (Australia), Stellenbosch and Cape Town (South Africa), the International House and the Italian Studies of Brown University as well as in Italy, Belgium and France, where he often resides as a member of the *Moulin d'Andé* cultural association.

The famous French film music composer Pierre Jansen (most of Chabrol's movies are with his music) dedicated to him a *Concerto* for guitar and strings premièred in 2005 in Perugia and published for Bèrben in 2006.

Specialized in original Italian repertoire, he rediscovered, premiered and recorded since 1980 many works by Mario Castelnuovo-Tedesco, after the correspondence with his widow Clara. As a Visiting Scholar of Brown University (Providence, USA) in 2011, he strongly promoted and supported the realisation of the *Castelnuovo-Tedesco International Conference* in September 2012, organizing events, lecturing and giving concerts on the Italo-American composer.

Since 2014 he plays in the *Duo Diabelli* with the Italian pianist [Letizia Innocenti](#), rediscovering together a brilliant and original repertoire of the Italian *Risorgimento* period.

<http://www.giuseppecicara.com>